

平度市文博中心

平度市博物馆 2021 年工作总结

2021 年，平度市博物馆在平度市委市政府领导下，在各级部门的支持下，按照市文化和旅游局的统一部署，全体干部职工团结一心，扎实工作，取得了一定成绩，现将全年工作总结如下：

一、党建工作

在各级党组织的领导下，根据市文化和旅游局机关党组的统一部署，积极开展“三述”主题教育活动，完成各项规定任务，强化组织建设。在党建工作中，各级领导给予了很大的帮助，指导工作、讲党课、谈话谈心等等，付出很多艰辛劳动，所以才有以下几方面的成绩：

抓好组织建设，突出党员大会地位。博物馆党支部共有党员 10 人，选举产生 3 人支部委员会，委员会设书记 1 人，委员 2 人。委员会成员注重组织建设，落实党的各项纪律。把党建和业

务分开，相互监督，相互制约。集体决策，小事勤商量，大事必商量，特大事必须由党员大会表决，避免决策失误。

充分体现班子引领作用。在工作中，班子始终体现引领作用，在落实各项制度的同时，班子成员做到在各项工作中冲在前面，始终发挥模范带头作用，不仅要当好指挥员，还要做好领头羊。今年疫情期间，支部成员带头到帮扶社区进行疫情防控，带领骨干党员一直坚守在防疫一线，直到疫情缓解，真正做到在指挥的同时引领大家，让大家跟着干，而不是赶着大家干。

强化组织能力。在党员培训、政治学习中，强化组织能力，严格按照上级要求，严密组织，做到培训有计划，落实有记录。认真完成上级下达的学习任务。

党建工作的目地就是增强凝聚力，其中最重要的表现就是团结。博物馆在党员的带领下，凝成一股绳，在各项工作中均取得好的成绩。

二、主要工作成绩

根据单位职能，经过班子充分讨论和研究，年初制订了工作目标，有计划有步骤实施，多项工作同时展开，取得了阶段性成果。

（一）全力推进博物馆改扩建工作

委托沈阳世博天逸文化展示工程有限公司完成了万科售楼处的布展方案设计工作，并进行了局级层面的汇报工作；与青岛

规划设计院充分交流，对博物馆扩建内容提出需求意见，目前规划设计工作正在进行中。

（二）文保项目齐头并进

文物保护项目是我馆工作的主要内容，充分发挥我馆的各种优势资源，不断开拓，开放思想谋项目，通过项目促保护，完善保护重利用。

1、山东省可移动文物保护修复平度工作站运行顺利。

今年完成了八里庄汉墓出彩绘陶质文物修复项目，对馆藏 38 件彩绘陶器进行修复。完成了城阳博物馆馆藏综合文物修复项目，修复文物 78 件。文物修复针对每件器物病变、残缺程度采取不同的技术方法进行修复，并在修复过程中保持了文物原貌，全面地保存、延续文物的真实信息和历史、艺术、科学价值，确保文物安全以及延长文物寿命，且具有良好的可逆性。

2、完成了八里庄汉墓出土彩绘陶器保护修复项目。八里庄汉墓共出土彩绘陶器 38 件，存在不同程度的表面硬结物、沉积物、泥土附着物、彩绘起翘、彩绘脱落及褪变色、残断、残破、裂缝、划痕等损坏。鉴于彩绘陶器修复的难度，每件器物保护修复前都要尽可能详尽的观察、分析、检测，确保对器物全面了解之后再按保护修复方案所设计的技术方法动手：先用溶剂清理陶器表面的硬结物和附着物，再脱除可溶盐，后用保护剂加固彩绘和酥粉部位；再将器物残片拼对，并根据需要补全器物的残缺部位。多次邀请国家文物局陶质文物重点试验室主任容波、德国壁

画修复专家格桑、武汉陶质文物修复基地专家李玲等著名专家组织研讨会对此修复工作进行指导，收到良好效果，2021年10月31日该项目顺利通过省文旅厅组织的验收。

3、完成馆藏文物数字化保护与展示管理系统建设项目二期工程

该项目二期拨款100万，我们根据拨款情况及时对施工方案进行了调整，并邀请专家组给予评审，经过政府采购，甘肃甘文信科技信息工程有限公司通过竞争性磋商成为供应商。完成了博物馆100件/套珍贵文物的三维建模，达到精品文物数字化保护的目；开发了平度市博物馆馆藏精品文物三维数字化数据管理系统，可对馆藏文物据进行结构化数据采集、录入、管理，从而达到能对其进行查询、统计、检索、展示等功能；完成展厅内设文物数字多宝阁140件文物的3D展示以及线上展示系统，使参观者可以近距离解读馆藏文物精品的详细信息，从而最大限度地真实还原文物，让观众与文物更亲近。该项目2021年10月31日顺利通过省文旅厅组织的验收。

该项目的完成，引起业界的强烈反响，青岛城市文化遗产保护中心组队来博物馆学习。

4、三埠李家遗址发掘工作成果斐然。

此次发掘由青岛市文物保护考古研究所与平度市博物馆联合进行，是配合高铁建设进行的考古发掘工作，发掘面积4.6万平方米。时代从岳石文化到宋代，以周代为重点，出土陶量、陶水管、铜戈等重要文物，出

土各类陶片共计 510 余箱，为研究齐文化与土著文化交融提供了重要的历史实物。

（三）基础业务稳中求进

1、多项举措坚持免费开放。疫情期间，平度市博物馆严格按照上级部门的防疫要求，制定防控方案，严格消毒措施，工作人员做好个人防护并监督进馆观众做好防护，以保证观众在安全的环境中参观；同时为了保证免费开放效果，博物馆实行错时开放，节假日无休。在院内和展厅中安装显示屏，并完善显示系统，最大限度地将真实的文物还原给观众，使观众能够近距离地了解文物的详细信息。同时安排讲解人员在岗，在观众有需求时，及时进行讲解，进行文物讲解时把我国优秀文化传承贯穿其中，不仅让观众知晓文物本身，更多的了解我们先民的聪明才智和吃苦耐劳的优秀品质。特别是在“十一”假期期间，组织了“红色打卡”活动，日观众接待量突破 3000 人次，由于认真组织，措施得力，整个假期安全渡过，未接到任何投诉。

2、研究工作成果显著。2020 年，共撰写论文三篇，发表于《青岛博物馆研究》，已出版发生。曲涛、王艳、李秀兰被青岛博物馆学会被为优秀工作者，三篇论文均被评为学述成果“一等奖”。

3、非国有博物馆管理措施到位，年度内没有发生任何事故。2021 年度，督促各非国有博物馆做好疫情期间的防疫工作，同时落实各博物馆的安防、消防指导检查工作，各博物馆都认真做

好防疫工作，落实安全消防工作，完善消防设施、设备、制度，没有发生火灾、文物损坏、灭失、人身伤亡等事故。

4、加强文物的征集工作。为了认真做好文物保护工作，我们在认真做好文物的展览、保护、研究工作的同时，积极开展了社会流散文物的征集工作。今年以来，我馆组织业务人员，深入到全市各镇(处)及有关村庄，进行社会流散文物调查，通过大量的工作，征集了东汉五铢榆荚石钱范 1 件，填补了馆藏空白，对研究西汉早期的政治、经济、文化提供了极为珍贵的史料。此次征集受到青岛市博物馆专家组的一致认可。接受市民马芮捐赠的民国印版古籍 28 册；接受市民焦升江捐赠的“清乾隆候选州同焦文若墓碑” 1 通。均颁发收了收藏证书。

（四）开拓思路完成临时工作

1、政企联合，多种方式活化文物。与平度万科置业有限公司联合创办平度市博物馆万科创意基地，以体验活动为载体传播平度历史文化。联合开发文创产品。

2、完成了国家文物局、国家民委《关于做好中国少数民族文物图谱编纂出版工作的通知》要求的馆藏少数民族文物梳理工作，上报名录 5 件。

3、参与由青岛市博物馆联盟组织的“青岛探源考古成果展”，参展文物 25 件。

三、内部管理工作有条不紊

1、平度市博物馆是我市国有文物主要收藏部门，内部管理是保证国有文物安全的重要环节，一直以来，我们不断完善内部工作制度，明确工作分工，同时注重工作的协调，最大限度的发挥团队协作精神，提高工作效率。各项工作进展顺利。

2、制订了 24 小时值班制度，保证时间上无死角，全年运行。强化安全队伍，值班人员占全馆总人数的三分之一，做到全时有人在岗。实行节假日领导带班制度，谁带班谁负责，把各项责任落实到个人，强化责任心。

3、提升安全消防能力。在原有安防设施设备的基础上，为了提高消防能力，联系自来水公司对自来水供水管道进行了改造，增加了 2 个消防栓，配齐消防水带和喷枪，行成了三个消防栓为主的消防系统。经测试，可满足博物馆防需求，保障了文物安全。

4、防疫措施得力。平度市博物馆严格按照上级部门的防疫要求，制定防控方案，严格消毒措施，在大门口设岗对进馆参观的观众进行健康码验证并督促其做好个人防护；馆内工作人员严格按照要求做好防护，每天定时对展厅和院内进行消毒，以确保防疫安全。





八里庄墓地出土彩绘陶修复专家咨询



八里庄墓地出土彩绘陶修复



馆藏文物数字化保护与展示管理系统建设项目验收



三埠李家遗址考古发掘现场



专家查看三埠李家遗址出土文物



八里庄墓地出土玉器清理