

平度市博物馆中长期发展规划

（2020-2029）

2020 年，为进一步提升平度市博物馆综合水平，更好发挥博物馆各项功能，根据省市关于文物文化事业的总体思路要求，结合“十四五”时期博物馆事业发展规划，从规划背景、发展现状、发展目标、主要任务等方面对平度市博物馆 2020 至 2029 年 10 年间的工作进行了谋划和部署，确立创新管理体制机制、加强馆藏文物保护、做优陈展策划交流、强化学术研究水平、提升宣教服务能力、做好文创产品开发等目标任务。充分发挥博物馆在文化宣传和社会教育方面的作用，不断提高公共文化服务质量，本着“以人为本，服务群众”的理念，加快发展步伐，加强改革创新，推动平度市文物工作全面创新。结合平度市博物馆实际，制定今后十年（2020—2029）的发展规划。

平度市博物馆成立于 1984 年，1985 年 11 月 5 日正式对外免费开放，现馆址位于山东省青岛市平度市区红旗路中段 91 号，占地面积 3868 平方米，建筑面积 747 平方米，是一座地方综合性博物馆。截至 2019 年末，平度市博物馆馆藏文物共计有 15733 件/套，其中青铜器 321 件，历代钱币 15509 枚，金银器 46 件，铁器 34 件，字画、碑度贴 516 件，丝织品 2 件，石器 958 件，漆器 2 件，骨器 348 件，陶器 355 件，瓷器 245 件。

建馆以来，平度市博物馆取得了一定的成绩，但在服务质效

提升、核心竞争力培养塑造上还存在一些问题和短板。未来十年是平度市博物馆发展的关键十年，随着全国博物馆事业的快速发展，广大公众对精神文化需求的迅速增长，给博物馆事业带来了前所未有的发展机遇。平度市博物馆的未来发展也需要明确发展目标和任务，为此特制定本规划。

第一章 指导思想、基本原则、发展目标

一、指导思想

深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神，紧紧围绕“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，始终坚持党性原则，坚持以人民为中心的工作导向，以培育和践行社会主义核心价值观为主心骨，以优化提升为主动力，奋力抢抓文化大发展大繁荣的重要机遇，为实现博物馆又好又快发展，全面提升博物馆的专业化、现代化、社会化水平，强化博物馆文明传承、文化沟通、增进知识和公众教育的职能。

二、基本原则

1、保护为主。坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针，坚持依法保护和科学保护，遵循文物保护规律，保护文物的真实性和完整性，保护文物的自然环境和人文环境，建立科学保护文物的长效机制，维护文物资源共享的公平，履行文明传承责任；妥善处理利用和保护的关系，在保护中求发展，在发展中实现更好的保护，文物利用把社会效益放在首位。

2、以人为本。把以人为本作为博物馆事业加速发展的基本

理念。树立博物馆文化资源属于人民、博物馆文化发展依靠人民的理念。鼓励公众参与博物馆事业，维护博物馆文化资源共享的公平，建设人民大众共有的精神家园。

3、融入大局。在平度经济社会发展大局中定位文博事业，突出地方文物保护特色，合理利用文物资源，充分释放文物资源潜能，构筑地方经济社会发展的新动力，实现遗产保护和地方经济社会发展的良性互动和可持续发展。

三、发展目标

平度市博物馆秉承服务大众、传承历史的办馆理念，完善藏品保护体系，优化展厅功能环境，加强信息化建设，强化公共文化服务功能，通过展览、社教、研究等形式，提高藏品的利用率，充分发挥博物馆公益性文化服务功能。以发展为主题、以创新为灵魂、以进步为标志，不断提升博物馆内涵。

第二章 发展任务

至 2029 年，基本实现博物馆的现代化，基本建立运转协调、惠及全民的博物馆公共文化服务体系，博物馆文化深入人心，打造成为文旅兴市的重要窗口、物质文化遗产展示、未成年人思想道德建设和平度文化交流的重要基地。

（一）进一步完善馆区基础建设，显著提升博物馆的现代化、专业化和社会化水平。1.优化馆区整体环境，强化区域功能化建设。2.提升完善馆内标识牌、无障碍通道等观众服务设施设备。3.以平度文化特色为题材打造文化景观，提供优美的参观环境。

（二）全力冲刺博物馆评估定级工作，进一步形成和完善“一主多辅”，内容丰富、形式多样的陈列展览格局，跃升综合实力。1.组织骨干人员编撰材料，认真做好博物馆评估定级工作，力争综合实力达到国家二级馆的水平。2.推进数字博物馆建设。大力推进文物资源的智慧化、数字化，建设数字博物馆和智慧博物馆，实现文物资源线上线下开放共享，使文物“活”起来。

（三）宣传教育工作不断创新形式，拓宽领域，提升公众服务质量，扩大服务范围，提高社会效益。1.阵地教育以优化服务、精细服务为抓手，服务接待的工作标准、工作流程、工作环节、工作协调、工作质量等方面进一步周密规范和提升。2.积极开展社会教育活动，既要有重点对象，又有辐射广度，做到形式多样、新颖独特，富有针对性、指导性、教育性、多样性和实效性的社会宣传教育活动确保做到经常化、制度化和多样化，使博物馆的影响力和辐射力明显扩大。3.充分发挥好博物馆对外宣传的阵地作用。开展好“历史小课堂”，“小小讲解员志愿队伍培训”，“研学游综合实践活动”和“诵读经典”等传统文化活动，塑造良好公众形象。4.加强宣教人员队伍建设，全面提升服务水平，建立和形成一支以讲解员为基本骨干，含研究人员、设计人员和志愿者等人员于一体的宣传教育队伍。在做好日常宣传讲解工作的同时，深入社会各个单位和社区开展形式多样的宣传教育，为各个层级的群体和特定团体开展专题性、学术性、探讨性较强的平度历史宣传教育工作。5.健全和形成一整套适应新形势、新要求的对讲

解员德、能、勤、绩等方面综合评定的考核体系，实施切实有效的培训、评定、管理、考核、奖惩等方面的规章与办法。

（四）文物藏品征集、保护、利用和开发等工作实现一个大改观，迈上一个大台阶。1.加快发展藏品体系的规划和建设。明确自身功能定位，树立展示特色历史文化信息的传播目标，以充分的地方历史研究为基础，以科学的规划为指向，开展广泛、全面的藏品征集工作。2.文物藏品管理、保护技术设备更加科学完备，使用、开发更加合理便捷。3.形成一整套具有本馆特色的文物藏品保管、研究、利用与开发之间相互良性作用、相互促进带动的管理运行体系。4.进一步开拓思路，加大力度征集历史、民俗文物和名人艺术作品，不断丰富博物馆馆藏。5.完成平度博物馆的资料修订、补充、充实、完善工作，进一步建立客观、完整、准确、齐全、全面的历史资料体系和研究成果查询服务体系。6.建立和形成藏品、资料、科研成果定期或有计划的进行交换、互展、交流、合作，建立和形成多种馆际交流、学术交流、展览交流、藏品交流等共享与合作的机制和模式。

（五）深入发掘和重点研究平度历史内容，拓宽研究领域，取得一批新的有一定影响力的研究成果。1.研究人才队伍在存量上扩大，在质量上提升，建设并形成一支结构合理、比例得当、各有强项、有较强科研能力带头人组成的研究人才队伍。2.建立和形成资料专门保管与课题专项研究相结合的管理方式，实施指定专人分别对重大历史人物、重大历史事件、重大历史活动开展

专题研究。

（六）按照国家标准要求，全面建设和完善安防、消防等设施设备工程，改善技防消防落后状况，提高人员素质，加强实战演练，提高实战技能，建立和形成具有本馆特色的安全保卫工作体系。1.完成本馆的安防工程、消防工程、防雷工程等建设任务，实现安全消防均达到规定标准和要求。2.建立和形成具有本馆特色的安全保卫工作体系。3.创新观念，大胆探索，建立和形成确保本馆所辖范围、文物、地域、公共财产等安全防范的快捷有效的反应机制、联动机制和处置机制 4.加强技能培训、比武，包括新进人员的培训、消防技能、消防知识的培训等，以提高整体素质、增强应变能力和对突发事件的处理能力。5.建立和形成以保卫人员为主体，全馆员工分组编入有效处置突发事件和自然灾害的应急反应队伍。常年抓好技术培训，实战演练。

2020 年至 2029 年，是平度市博物馆事业发展承前启后的关键时期，平度市博物馆将以《规划》作为我馆引导，积极对接国家和省市文化政策和战略部署，不断吸收新经验、新成果，加快公共文化服务体系建设，以打造专业的、公众的、创新的博物馆为目标而努力奋斗。